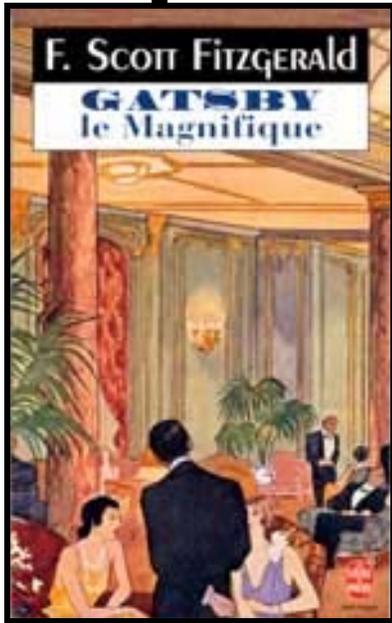


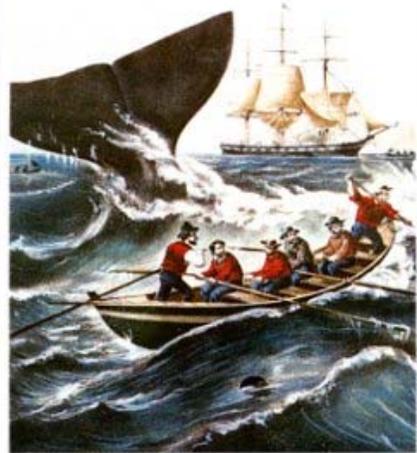
American classics



Ernest Hemingway
Le vieil homme
et la mer



MELVILLE
Moby Dick



GF Flammarion

William Faulkner
Le bruit et la fureur



MARK TWAIN
*Les Aventures
de Tom Sawyer*



GF Flammarion

Literature

4863.

Michener, James

Chesapeake.

Trad. de : Chesapeake.

Seuil, 1997. 1184 p. (Points; 400)

Euro 10,50 - \$13.00

A travers des générations de planteurs qui détiennent la richesse et l'influence, d'hommes des marais qui possèdent la ruse et l'audace, de quakers qui incarnent le génie créateur et la conscience morale de la communauté, voici une restitution de quatre siècles de l'histoire américaine, qui a pour cadre la baie de Chesapeake.

Classic American Literature

5573.

Asimov, Isaac

Robot (Le) qui rêvait.

J'ai Lu, 2002. 509 p.

Euro 7,00 - \$9.00

5574.

Asimov, Isaac

Fondation

Gallimard, 2000. 256 p.

Euro 5,00 - \$6.00

5575.

Asimov, Isaac

Seconde fondation

Gallimard, 2000. 271 p.

Euro 5,00 - \$6.00

5576.

Asimov, Isaac

Fondation et empire

Gallimard, 2000. 272 p.

Euro 5,00 - \$6.00

5577.

Bradbury, Ray

Chroniques martiennes

Gallimard, 2001. 318 p.

Euro 5,00 - \$6.00

1086.

Caldwell, Erskine

ROUTE (LA) DU TABAC.

Trad. de : Tobacco Road.

Gallimard, 1973. 256 p. (Folio;438)

Euro 5,00 - \$6.00

Publié en 1932 alors qu'une terrible crise économique sévissait et que l'effondrement des prix agricoles avait entraîné la ruine de nombreux fermiers américains, ce roman décrit les conditions de vie misérables d'une famille de pauvres fermiers blancs du Sud des Etats-Unis. Ne pouvant acheter des graines pour ensemer leurs champs, faute d'argent et de crédit, un couple de paysans et deux de leurs enfants restés sur la ferme sont réduits à une vie de survivance animale qui entraîne la déchéance sur le plan humain et familial.

4541.

Cather, Willa

Mort (La) et l'archevêque.

Trad. de : Death Comes for the Archbishop.

Rivages, 1995. 368 p. (Rivages-poche;144)

Euro 8,00 - \$10.00

Ce roman le plus célèbre de Willa Cather est basé sur des faits authentiques. Il relate la destinée d'un prêtre français qui, au 19e siècle, consacra sa vie à construire des missions au Nouveau-Mexique et à évangéliser les Indiens Hopis et Navajos.

5578.

Chandler, Raymond

Grand (Le) sommeil.

Gallimard, 1998. 251 p.

Euro 5,00 - \$6.00

5579.

Cooper, James Fenimore

Dernier (Le) des Mohicans.

Nathan Jeunesse, 2002. 190 p.

Euro 0,00 - \$4.00

2771.

Dos Passos, John

42e PARALLELE.

Trad. de : 42nd Parallel.

Gallimard, 1986. 512 p. (Folio; 1694)

Euro 10,00 - \$13.00

Grâce à une technique littéraire novatrice, kaléidoscopique en quelque sorte, Dos Passos a voulu présenter dans ce roman, publié en 1930, un tableau impressionniste des Etats-Unis. Les nombreux récits romanesques qui le composent sont interrompus par des entrefilets de journaux, des discours politiques, des biographies de personnalités éminentes de l'époque, ainsi que par des commentaires de l'auteur.

4799.

Dreiser, Theodore

Sister Carrie.

Trad. de : Sister Carrie.

Losfeld, 1996. 472 p.

Euro 27,50 - \$34.00

Carrie, issue d'une famille pauvre, quitte sa bourgade natale pour Chicago. Dans le train, elle rencontre un commis-voyageur qui va lui fournir un appartement et devenir son amant. Elle le quittera pour un quadragénaire aisé qui abandonnera pour elle son foyer et son travail, avant de sombrer dans la déchéance et de se suicider. Carrie connaîtra finalement une carrière théâtrale triomphale.

2753.

Faulkner, William

BRUIT (LE) ET LA FUREUR.

Trad. de : Sound (The) and the Fury.

Gallimard, 1972. 384 p. (Folio; 162)

Euro 6,00 - \$8.00

Les événements et les personnages qui constituent la trame de ce roman sont évoqués successivement à travers le prisme du monologue intérieur d'un enfant débile mental, puis de ses deux frères, et enfin par un narrateur extérieur à l'action qui les présente en ordre chronologique. Publié en 1929, ce roman, à la technique narrative originale, contribua à la réputation de William Faulkner.

4804.

Faulkner, William

Lumière d'août.

Trad. de : Light in August.

Gallimard, 1974. (Folio; 621)

Euro 8,00 - \$10.00

2768.

Ferber, Edna

Ruée (La) vers l'Ouest.

Trad. de : Cimarron.

Albin Michel, 1988. 318 p.

Euro 13,00 - \$16.00

Chef d'oeuvre du genre western, dont Anthony Mann tira l'un de ses films majeurs, "Le train sifflera trois fois", ce roman relate le développement de l'Etat d'Oklahoma. En 1889 toute la région fut ouverte pour la première fois aux colons américains. En une année, des centaines de milliers de personnages arrivèrent. Une réglementation fédérale devenait impérative pour maintenir l'ordre. En 1890, le Congrès créa le Territoire Fédéral de l'Oklahoma qui devint le 46ème Etat des Etats-Unis en 1907.

4801.

Fitzgerald, Francis Scott

Tendre est la nuit.

Trad. de : Tender is the Night.

LGF, 1990. 476 p. (Le Livre de poche; 6722)

Euro 6,00 - \$8.00

La décomposition d'un être fait pour être aimé, trop romantique pour pouvoir résister à son époque, trop tendre pour savoir vieillir. Avec Gatsby le Magnifique, ce roman largement autobiographique domine l'oeuvre de Fitzgerald.

5581.

Fitzgerald, Francis Scott

Gatsby le Magnifique.

LGF, 1983. 249 p.

Euro 4,00 - \$5.00

5582.

Hammett, Dashiell

Faucon (Le) de Malte.

Gallimard, 1999. 224 p.

Euro 5,00 - \$6.00

1708.

Hawthorne, Nathaniel

LETTRE (LA) ECARLATE.

Trad. de : Scarlet (The) Letter.

Flammarion, 1982. 306 p. (GF; 382)

Euro 6,00 - \$8.00

Dans l'Amérique puritaine du XVIIe siècle, le drame d'un adultère. Publié en 1850, ce roman de Hawthorne s'est attaché au problème du péché : son intention était de montrer comment diverses natures humaines réagissent devant la faute.

5583.

Hawthorne, Nathaniel

Maison (La) aux sept pignons

Flammarion, 1994. 352 p.

Euro 7,00 - \$9.00

0414.

Heller, Joseph

CATCH 22.

Trad. de : Catch 22: A Novel.

Grasset, 2004. 570 p. (Les Cahiers rouges; 44-45)

Euro 13,00 - \$16.00

Intitulé autrefois Attrape-nigaud, ce roman connut un tel succès aux Etats-Unis que Catch 22 est devenu une expression du langage courant. Humour noir et satire se côtoient. Il décrit les aventures du capitaine d'un bombardier d'une escadrille basée sur une petite île imaginaire au large de l'Italie et présente une satire des règlements administratifs absurdes, de l'esprit militaire dévoyé qui ne recherche que la gloire au mépris de la vie des hommes, et de l'amoralité qui sacrifie le sens du devoir et de l'honneur à l'intérêt personnel.

1243.

Hemingway, Ernest

ADIEU (L') AUX ARMES.

Trad. de : Farewell (A) to Arms.

Gallimard, 1982. 384 p. (Folio; 27)

Euro 6,00 - \$8.00

Au cours de la Première Guerre Mondiale, un lieutenant américain engagé comme ambulancier en Italie est blessé au front et évacué sur un hôpital où il s'éprend d'une infirmière anglaise. Leurs deux destins vont être étroitement liés au déroulement de la guerre.

4803.

Hemingway, Ernest

Soleil (Le) se lève aussi.

Trad. de : Sun (The) also Rises.

Gallimard, 1972. 288 p. (Folio; 221)

Euro 5,00 - \$6.00

5584.

Hemingway, Ernest

Vieil (Le) homme et la mer.

Gallimard-Jeunesse, 1998. 158 p.

Euro 5,00 - \$6.00

5585.

James, Henry

Daisy Miller.

Gallimard, 2002. 105 p.

Euro 2,00 - \$3.00

2775.

Kerouac, Jack

SUR LA ROUTE.

Trad. de : On the Road.

Gallimard, 1997. 538 p. (Folio; 31. Plus)

Euro 7,00 - \$9.00

Représentatif du mouvement des beatniks des années 50 en révolte contre les valeurs traditionnelles de la société américaine, ce roman décrit les équipées du narrateur et de son ami "beat", passionné de vitesse au volant, amateur d'alcool et de jazz, et partisan de l'amour libre. Ils parcourent tous deux les Etats-Unis en voiture, soit ensemble, soit séparément, à la rencontre l'un de l'autre.

5586.

London, Jack

Appel (L') de la forêt.

Hachette Jeunesse, 2002. 184 p.

Euro 4,50 - \$6.00

2776.

Mailer, Norman

NUS (LES) ET LES MORTS.

Trad. de : Naked (The) and the Dead.

Albin Michel, 1966.

Euro 15,00 - \$19.00

Un des meilleurs romans écrits par un Américain sur la Deuxième Guerre Mondiale, ce livre dépeint les réactions des soldats américains engagés dans des opérations militaires dans la jungle étouffante d'une petite île du Pacifique occupée par les Japonais. Le récit est divisé en trois parties : le débarquement, la contre-attaque japonaise et une mission de reconnaissance hasardeuse derrière les lignes ennemies.

4867.

McCullers, Carson

Coeur (Le) est un chasseur solitaire.

Trad. de : Heart (The) is a Lonely Hunter.

LGF, 1983. (Le Livre de poches;3025.Biblio)

Euro 6,00 - \$8.00

5587.

Melville, Herman

Moby Dick.

Nathan Jeunesse, 2002. 189 p.

Euro 0,00 - \$0.00

4796.

Miller, Henry

Tropique du cancer.

Trad. de : Tropic of Cancer.

Gallimard, 1972. (Folio; 261)

Euro 7,00 - \$9.00

2743.

Mitchell, Margaret

AUTANT EN EMPORTE LE VENT. Volume 1.

Trad. de : Gone with the Wind.

Gallimard-Jeunesse, 1982. 512 p. (Mille soleils)

Euro 4,00 - \$5.00

L'action de ce roman célèbre se déroule en Géorgie pendant la Guerre de Sécession et la Reconstruction. L'héroïne, la fille d'un riche propriétaire d'une plantation, épouse par dépit amoureux le frère de sa rivale. Veuve de guerre, avec la plantation dévastée, elle subvient aux besoins de sa belle-soeur et de son beau-frère incapables de lutter dans la tourmente. Criblée de dettes, elle se remarie par intérêt. Courtisée par un brillant aventurier, elle s'aperçoit trop tard qu'elle n'a pas su discerner là où était son véritable bonheur.

4787.

Mitchell, Margaret

AUTANT EN EMPORTE LE VENT. Volume 2.

Trad. de : Gone with the Wind.

Gallimard-Jeunesse, 1982. 512 p. (Mille soleils)

Euro 4,00 - \$5.00

Voici la deuxième partie de roman célèbre.

5588.

Morrison, Toni

Beloved

10-18, 2004. 379 p.

Euro 7,00 - \$9.00

Un livre de la mémoire, inspiré d'une histoire vraie. Prix Pulitzer 1988.

5589.

Morrison, Toni

Sula

10-18, 1994. 192 p.

Euro 6,00 - \$8.00

L'histoire parallèle de deux petites filles, l'une sage, l'autre rebelle, qui se retrouvent quarante ans plus tard.

5590.

Morrison, Toni

Jazz

10-18, 1995. 256 p.

Euro 7,00 - \$9.00

L'action de JAZZ se situe dans les années 20 au sein de la communauté rurale noire, originaire du sud des Etats-Unis et expatriée dans les grandes villes du Nord. La musique, toujours présente voire obsédante, conduit le roman au fil de tous les thèmes abordés: la sensualité, la mort, le danger, l'obscurité et finalement la puissance irréversible de l'amour.

2764.

O'Neill, Eugene

Dynamo: Le deuil sied à Electre

Arche, 1989. 272 p.

Euro 20,00 - \$25.00

2381.

Percy, Walker

DERNIER (LE) GENTLEMAN.

Trad. de : Last (The) Gentlemen.

Rivages, 1990. 378 p. (Littérature étrangère)

Euro 0,00 - \$23.00

Walker Percy met en scène le dernier d'une lignée de sudistes, Will Barrett, "gentleman" qui porte le poids de l'échec du vieux Sud. Avec un adolescent malade, benjamin d'une famille du "nouveau Sud" triomphant, et la soeur de celui-ci, Bill entreprend un voyage qui le mène jusqu'au Nouveau-Mexique. La revue américaine "Critic" a décerné à l'auteur de "Cinéphile" (BIF 150) qui obtint le National Book Award en 1962, l'éloge suivant : "Page après page, et ligne après ligne, c'est certainement le meilleur livre qui ait été écrit ces dernières années".

5592.

Percy, Walker

Cinéphile (Le).

Rivages, 1990. 221 p.

Euro 8,00 - \$12.00

1256.

Poe, Edgar Allen

NOUVELLES HISTOIRES EXTRAORDINAIRES : le démon de la perversité, le chat noir, la chute de la

Trad. de : Tales of the Grotesque and the Arabesque.

Flammarion, 1965. 316 p. (GF; 55)

Euro 5,00 - \$6.00

Les contes fantastiques, "gothiques", cauchemardesques, parfois macabres, qui figurent dans ce recueil ont en commun un sentiment d'épouvante que le romancier-poète cherche à susciter chez le lecteur. Les plus connus sont Le Chat noir mettant en scène un homme qui martyrise son chat puis devient meurtrier, et La Chute de la Maison Usher, où règne une atmosphère morbide.

5593.

Poe, Edgar Allen

Histoires extraordinaires

Flammarion, 2001. 306 p.

Euro 5,00 - \$6.00

5594.

Salinger, Jerome David

Attrape-coeurs (L').

Pocket, 2002. 252 p.

Euro 5,00 - \$6.00

0790.

Steinbeck, John

RAISINS (LES) DE LA COLERE.

Trad. de : Grapes (The) of Wrath.

Gallimard, 1982. 544 p. (Mille soleils)

Euro 8,00 - \$10.00

Une famille de pauvres paysans quitte l'Oklahoma dévasté par la terrible sécheresse et la crise économique des années trente. Ils se mettent en route pour la Californie pensant y trouver du travail comme ouvriers agricoles lors de la cueillette des fruits. Leur espoir est amèrement déçu et ils sont en butte à de tragiques et dramatiques incidents.

2750.

Steinbeck, John

DES SOURIS ET DES HOMMES.

Trad. de : Of Mice and Men.

Gallimard, 1972. 189 p. (Folio; 37)

Euro 3,00 - \$4.00

Deux journalistes vont de ranch en ranch dans l'espoir d'économiser un jour assez d'argent pour avoir leur ferme à eux. L'un deux, un colosse, débile mental, inconscient de sa force, tue sans le faire exprès la femme du propriétaire venue lui faire des avances. Une battue est organisée pour le trouver, et son ami se voit obligé de le tuer d'un coup de carabine dans la nuque après l'avoir bercé par le récit de leur rêve pour lui éviter d'être lynché ou enfermé dans un asile.

5595.

Steinbeck, John

Perle (La).

Gallimard, 1998. 179 p.

Euro 5,00 - \$6.00

5596.

Steinbeck, John

A l'est d'Eden.

LGF, 2204. 631 p.

Euro 7,00 - \$9.00

Steinbeck a reçu le Nobel de littérature en 1962 pour cette fresque où le bien, le mal et leurs rapports complexes sont représentés par les familles Trask et Hamilton dans la vallée de Salinas en Californie du Nord.

5597.

Styron, William

Proie (La) des flammes.

Gallimard, 1980. 416 p.

Euro 6,00 - \$8.00

5598.

Styron, William

Un lit de ténèbres.

Gallimard, 2004. 603 p.

Euro 0,00 - \$15.00

4866.

Twain, Mark

Aventures (Les) de Tom Sawyer.

Trad. de : Advantures (The) of Tom Sawyer.

Gallimard-Jeunesse, 1998. 296 p.

Euro 6,00 - \$8.00

Un classic réédité avec des jeux pour faire durer le plaisir.

5599.

Twain, Mark

Aventures (Les) d'Huckeberry Finn.

Gallimard-Jeunesse, 1978. 359 p.

Euro 4,00 - \$5.00

5600.

Updike, John
Coeur de lièvre.
Seuil, 1995. 360 p.
Euro 7,50 - \$10.00

4862.

Vonnegut, Kurt
Abattoir 5.
Trad. de : Slaughterhouse-5.
Seuil, 2004. 192 p. (Points. 1243)
Euro 6,00 - \$8.00

Le roman d'une expérience de guerre: une vision tragiquement burlesque de la guerre, celle de 40, et de l'anéantissement de Dresde.

1861.

Warren, Robert Penn
GRANDE (LA) FORET.
Trad. de : Wilderness.
Stock, 1988. 336 p. (Bibliothèque cosmopolite; 96)
Euro 9,00 - \$12.00

Adam Rosenzweig, jeune Allemand dont le père a naguère, avant de mourir, renié son passé révolutionnaire, part pour l'Amérique où la guerre de Sécession fait rage ...

5601.

West, Nathanael
Incendie (L') de Los Angeles.
Seuil, 1998. 220 p.
Euro 5,50 - \$7.00

0558.

Wharton, Edith
Temps (Le) de l'innocence.
Trad. de : Age (The) of Innocence.
Flammarion, 1993. 320 p. (Bibliothèque anglaise)
Euro 7,00 - \$9.00

Ce roman, récompensé par le prix Pulitzer, allie la description des milieux très fortunés de New York à la fin du siècle dernier, à l'analyse des sentiments des personnages qui se heurtent à des principes qui s'opposent à leur bonheur : un brillant avocat fiancé à une riche héritière s'éprend de la cousine divorcée de celle-ci.

5602.

Wharton, Edith
Chez les heureux du monde.
Gallimard, 2000. 422 p.
Euro 12,00 - \$15.00

5603.

Williams, Tennessee
Tramway (Un) nommé désir
10-18, 2003. 288 p.
Euro 7,00 - \$9.00

5604.

Williams, Tennessee

Chatte (La) sur un toit brûlant

10-18, 2003. 283 p.

Euro 7,00 - \$9.00

5605.

Williams, Tennessee

Nuit (La) de l'iguane

10-18, 2003. 250 p.

Euro 7,00 - \$9.00

Un ancien pasteur devenu chauffeur de bus vit trois aventures simultanées.

African-American Writers

2760.

Baldwin, James

Chronique d'un pays natal.

Trad. de : Notes of a Native Son.

Gallimard, 1973. 224 p. (Du monde entier)

Euro 18,50 - \$23.00

Les essais semi-autobiographiques réunis dans cet ouvrage reflètent la quête des Afro-Américains à la recherche de leur identité, et la vie des Noirs aux Etats-Unis. L'essai qui a donné son titre à l'ouvrage traite des relations de Baldwin avec son père; d'autres essais font allusion à des incidents dans la vie de Baldwin expatrié à Paris. Le recueil contient également deux essais critiques sur Richard Wright.

5580.

Ellison, Ralph

Homme invisible, pour qui chantes-tu?

Trad. de : Invisible Man ?

Grasset, 2002. 565 p. (Les cahiers rouges)

Euro 13,00 - \$16.00

C'est un roman de légende. L'homme invisible, c'est l'homme noir dans la société américaine. L'écrivain, lui-même afro-américain, est mort le 18 avril 1994 à l'âge de 80 ans.

5591.

Morrison, Toni

Chant (Le) de Solomon.

Trad. de : Song of Solomon.

10-18, 1997. 472 p. (Domaine étranger; 2509)

Euro 8,00 - \$10.00

Dans une ville du nord des Etats-Unis, au bord des Grands Lacs, Macon Mort est devenu un notable. Il a épousé la fille d'un médecin et est devenu propriétaire. Mais tout n'est pas aussi simple. Il est noir, comme sa femme, et son passé ne cesse de le poursuivre. Il rêve d'une autre vie.